

香山寒僧

帝國主義的眼光注視支那：因為支那的土地廣，物產豐富，可以隨便割一塊，隨便佔據幾省。軍閥的眼光注視電盤，因為電盤有錢刮，刮得滿滿足足，下野連電一盤，携着姨太太，游歷放洋；就是失了領土，還可以逍遙法外。官僚們的眼光注視鹽鐵，因為收權，到手，禍國殃民，無所不為；最後因病辭職，入租界，住洋樓，可以安安閑閑的一生享受，青年們的眼光注視密斯，因為密斯是摩登化的，談談戀愛，寫寫情書，成功有二三分的程度，就可解決性慾問題；奸商們的眼光注視洋貨，因為洋貨製造精巧，價值便宜，太太爺們一見就要，只要有利可圖，那就寧亡國滅種，總還算是個錢家。

這是一個惱人的春大夜晚
寂寞地，冷落地！

我獨自的徜徉於十字街頭，彷彿心中有些悵然。我不知我這個人在此何處，能安適？生活近來又起着變化，心當然亦隨之而不甯，所以我無可奈何中，才出來一游。月光照耀着這街道。最格的顯亮，但是總不比白晝的一般，因為今夜是農曆的正月五，各人家都要照例的燃燈火來。尤其是街道的店和特別的是個景象！街上遊覽的人們，是非常的多，女人，小孩，老漢，及等的人，走過來，走過去，他們也不知為什麼這樣的呢？是逛我都不知道，也不過是看人罷了！

我走着，毫沒主意的走着，月光拉着我的影子，我只看見那些街面瓦哀新的乞丐。他們伸着那枯瘦的胳膊，向行人們乞索。真好像冬天有枯枝一般，他們在喊，他們在呻吟。然而誰來為他們憐恤一下呢？一個窮女人旁邊蹲着一個七八歲的小孩，還有一個嬰孩，這時正在她的母親的懷中吃乳頭，月光照着這女人臉，每

衣袋和他們的肚皮一樣，空空如也。

電影院，戲園子，大概今晚上一概會比平常收人的少些吧，我的心中要想法去覽一覽，但他們覺得沒有多大意思，我又站在十字路口躊躇着！這個人說也奇怪，正向影院去，轉來一想，又覺不如到戲院還好些，然而難免，我也是一樣的站着，錢能享受。只是彷彿着，我得我是一個窮客的人，我近來的心情，由惆悵而進於欣賞，有時又由欣賞而進於悲。刻地有這異樣的感覺。有時想，我們是一個青年，處到這會裏，是由父母照管着，一會裏只是一個馬虎虎的，再過有一個不順適的環境，再得？有人說我近來恐怕墮落了，唉！我怎堪憐我自己的良心呢？我在新年那一天，自己發誓，決定在九三四年裏，再不能做出軌的事，並且希望自己，二十一月齡，不再是十九齡的月，我期望在今年創出新的生來！最重要的一件事，就是我自己。幼稚！

凌雲

折回到戲院門上，一切只是靜悄悄，連一個人都沒有，「哇！今夜真清涼！」就是沒有，也沒有戲呀。

於是默然不定的走，月色照在我的身上，自不可思議的藝術風味，可是轉到大街上，依然紅燈綠彩，滾滾的人羣，還留戀這元宵節的快樂，就是無論何人，都要出來遊覽一回。

我此時繞到宅後一點興趣，獨自一個人心懷飄飄的跑着，有什麼意思呢？

呵，內心裏，自己又爲自己提出一字，唉！世不也是這樣了，走吧，站在路口上彷彿有什麼片呢？

春來了！
——大地回春——
苦天同慶！
人都說：「春來了！」
但那淒淒、凜凜的北風，
仍然無忌的吹着白
逝水般地光陰，
仍然緊逼着夕陽，殘
月，零星
造物太不公中，
寒夜中，「苦力」杭育」
的呻吟，
溫柔鄉中的人們，
覺不得這「春」，夏，
秋，冬！

(續)
慎微

觀念，怎樣熟諳，才式動實說：「民族國家的一切教育與訓練，非使得民族意識和民族感情之本能，在青年的心胸和頭腦內，火一般的燃燒着不可。青年男女，在學期，改以民族之血脈純潔。」在布武勒統治之下，德意志民族意識，在新的道路，躍着着。（德意志民族性的研究）又前天本省西北日報小評上有這麼一段「德國的民族性，在世界上最屬剛毅，當歐戰前，在威廉武力鞏固之下，舉國人民，個個自奮，固於一味蠻強，難免不遭失敗，但求國家之富強，非這等民

西遊漫記

比總甲，與武威鄉約無異，雇人替代之事，咸見層出，事前既定，臨時到約聽比，電喚某前定，則時替者應聲而去。惟代替者，須先與行政警察買通，因行政警察執司判刑具。且與總甲均能認識，倘不買通，必臨時揭穿，致干查究。有時坐室者頭腦清醒，發覺此弊，即如傳喚總甲之行政警察重責手板以示懲戒。打板時，將手置之橙上，橙高約一尺，人跪橙前，手上綁繩，右旁一人，是繩繩端於橙下，身後一人，

紀念堂上，就是一般青年懶於蒞臨，一面固然星沒時間，而亦足以暴露中國民族精神之消沈了。

再看歐國的民族性之研究，淺學如僕，雖然沒有深刻的認識，但俄國過去的「文豪如托爾斯泰，安斯退夫斯其基，屠格涅甫，以及最近的高爾基等的作品，却拜讀過幾十種。這些大文豪的著作，使不佞想到俄國和民族的偉大，幼勿自誤這些著作裏所表出的正確或不正確，但從這些著作所流溢出的「絕對進的激奮精神」是足以緊張任何人的心弦的。不佞且拿出托爾斯泰的話來說：『但

右手扶頭，左手扶手，右手受刑，左手受刑，扶右，扶左，左手受刑，扶右，右旁一人，右手持杖，長可一尺，用力打，可四五度，打及掌心，吾鄉靖遠警察，班手打板，每百只打四十個，數十個，實打四個，而此則不然，口不數聲，只低頭打去，每百實打一百，打時只聽是科長開聲，科！饒了一類呻吟號咷之聲，而板打手聲聲，倘有礙於聞，打板時流聲極大，倘有硬直總甲，折手票時，不為招待，送路費，則當比臉

慎微

▲▲本市天氣

四大太太

取消綽號通電

順風耳

急，幾刻刻到，本山登走子，薄情郎，可憐蟲。十姊妹，及各學園各妓院，都一萬難，跟以下流，出身破醜，自設國都，意，盡福鎮，原底抖盡浪功，假住酒之雅，意，盡福米湯，醋上敬之熱汽，笑既恃矣，猶稱不足，磨已接矣，博到此種寶資，久仰方名，秋放一轉，無異幻，更懂不周，本稱迴之，鬼之索，櫻扇啟政，何書之善意，普渡光棍，持觀，雷便弱柳，迫湖當年，色不厭見，更打算過李，誠足自豪，嗣以爾時，送張，揮便如土金錢，周津人多，魚熊雜兼，花露水一雨打，真惹，手腕拙矣，口口叢生，牛變油，每天吐酸，果，乃變更方略，而且暗藏，抓住熟客，湮以僧老

歌詩燈辭
辭賦歌曲
均所歡迎

漫談

賭娼，這些可憐虫們！住迫不其爲生，而逼迫上，還覺可憐，在傷風敗俗陋害社會上，實不但不可憐，並且可誅！

論及湖州市上的賭娼，更刁辣，說是爲生活逼迫而如此，藏拙斂拙，馬馬胡胡的偷倖去，猶可諒也。乃掛賭逼的招牌，而行動上，更有瞞明技而上之勢，日徽遂於酒樂樂園，大賣風流，更從而東勾西拉，兼任牽項，其勢勢之宣赫，彈霍之侈態，實並非僞爲解決生活之表現也。

本市治安當局，有鑒於此，嚴爲搜查，從事取締，可謂盡善盡美。眾望所歸，張，加緊努力，根本肅此社會之玷一律肅除，則於本市之風化上，此肅秩序上，自可光芒萬道，優幾夫之成績也。

過收清
，自今
太太名
特此電
臨穎掩
庇至
同叩敬

引誘美女，
以進而進，
招以慶俗，
此小顧天
之眷屬之本
母，則角太露
洋洋一片，
黑幕既起，
益聚設想，
社會談，一
聲鶴唳，以冀
以往，所自
我，根本廢
也，伏維垂
注，不勝嚮
之。

蘭州：二
(二十四日)

自然之美，
譬如當你住和風如醉
，美景極則，春之郊野
中散步時，你曾領略自
然的偉大，
(二)

辛酸的眠談，向目
己中流去吧！刻骨的
傷痕，只有目己不撫摩
。

(二)

我記起住某刊刊勿
上這樣的一句話：『
人主和意味，就在不斷
的奮鬥中。』
(四)

學生遇到考試的時
候，那些遊哉遊哉的人

本市天氣 今日氣溫最高一五，九度最低二，十度無雲風向南東，風力一，〇
京市天氣 今日天氣陰或雨風向有東南
 昨日氣溫最高二，六低二，八風

全體
各演
今日

育社
金山寺
日堂會

本市航
歐亞航空
早八時中
十一時
每星期四
起飛

航空時間
空機於每星
期四由西安起飛
而到蘭。
四下午一時
於四時到

招領電報
茲有由西甯寄中山大
江蘇旅館東蘇呢白佛
報一件布收執人備帶
章至蘭州電報局電報
處領取可也

土 準 來
黃 魚 山
王 保 山
閻 福 民
鄭 子 明

機房 烈火旗

航空快遞
星期三

遞收件時間
上午八時發
件及其包件
下午七時發

今日遊藝
新舞台

又任由周封寄陸軍第
師團郭凌雲電報一
亦希至該電台領取可

▲▲本埠

紫菴
三疑
市醫生

本市信件發
年十二
詩。南
郵包發

今日停演

▲民樂社

今午停演

晚演

麻子紅祭

醫西 醫中 醫

英	元	山
茂樓南 二十七號	口袋巷 十四號	西大街 二十三號

我願

善能戒除男婦老少癮癮毫無痛苦服藥不吐並不瀉立刻
日癮完全無論癮內百般病不管男婦體弱服藥外更加餐斷
癮斷百無一失保你精氣神復原飲食格外更成癮癮
癮又與不癮無異病完保你精神即復原飲食格外更成癮癮
癮又與不癮無異病完保你精神即復原飲食格外更成癮癮

五行陰陽衛生丸

整批發